

Salotti "Letterari"

I Edizione 2006 - V appuntamento
a cura di Marisa Zattini

GRAPHIE "del Vero & del Falso"

venerdì 10 novembre 2006
ore 18.00

presso

IL VICOLO - GALLERIA ARTE CONTEMPORANEA
Via Chiaramonti, 10 - Cesena

Claudia Rinaldi & I ragazzi dell'Edith Stein

"Estuari"

"del Vero e del Falso"

Presentano

Gianfranco Lauretano - Sabrina Foschini e Marisa Zattini

Venerdì 10 novembre 2006, alle ore 18.00 si terrà presso IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea il quinto appuntamento con i Salotti "Letterari", iniziativa promossa e organizzata dalla Rivista di Arte e Letteratura "Graphie". Il Direttore artistico Marisa Zattini presenterà l'ultimo numero incentrato sul tema "del Vero e del Falso", visto con gli occhi dell'arte e della letteratura. Per l'occasione verranno esposti i vivaci quadri realizzati dai ragazzi del Centro Edith Stein: Michele B., Fabio B., Pier Roberto B., Roberto F., Daniele G., Gianluca G. e Luigi R.; in "Graphie" è stato loro riservato un ampio servizio a firma di Debora Branchi e Sabrina Foschini, artista che ha conosciuto ed apprezzato i ragazzi del centro e le loro creazioni. Gianfranco Lauretano presenterà al pubblico, in presenza dell'autrice, il recente libro di poesie di Claudia Rinaldi, *Estuari* [ed. IL VICOLO - Divisione Libri, 2006]. Gli spazi de IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, in Via Chiaramonti 10, ospiteranno i lavori del Centro Edith Stein, mentre dal 27 novembre altre opere saranno esposte presso l'ENDAS di Cesena (Corso Mazzini 46, dal lunedì al venerdì, dalle 15.00 alle 19.00) dove si terrà, sabato 2 dicembre alle 17.30, una vendita all'asta, il cui ricavato sarà devoluto al centro stesso. La riflessione "del Vero e del Falso" continua nello show - room de IL VICOLO - Interior Design, in Via Carbonari 16, con opere di Dacia Manto, Emanuela Ravelli, Michaela Jagulli, Debora Branchi, Maurizio Battaglia, Paola Campidelli, Andrea Guastavino, Matteo Bosi, Luca Piovaccari e Nicola Cucchiaro. Si ricorda al gentile pubblico che le mostre di cui sopra si potranno visitare fino al 2 dicembre 2006.

«La presente raccolta si inaugura con un senso di spudoratezza, di smarrimento degli orizzonti che è contemporaneamente uno smarrimento del copro [...] si tratta di una drammatica ricerca di identità tra sè e il mondo, ricerca in cui la natura e il corpo sono i due poli interessanti e attuano un rapporto pieno di tensione ma anche avvincente [...]». (dall'introduzione di Gianfranco Lauretano)

«Nell'immagine non emergono solo paure o sentimenti persecutori, ma anche momenti di riparazione, e comunque un'immagine negativa, se riportata "dall'interno all'esterno", cioè sulla superficie di una tela, viene esorcizzata o addirittura trasformata in positivo [...]». (Debora Branchi)

Claudia Rinaldi, originaria del Montefeltro, abita di fronte al mare, sulle colline riminesi, dopo aver vissuto e insegnato Lettere per oltre trent'anni in una scuola media alle porte di Milano. Attualmente, in qualità di psicomotricista relazionale, anima laboratori di libera espressività e tiene corsi di formazione e mediazione corporea per la Cooperativa Sociale Lunenuove, della quale è socia fondatrice. Questa è la sua terza pubblicazione.

Il Centro Educativo Edith Stein è stato fondato a Poggio Berni negli anni '80 da don Pier Aberto Sancisi. Il Centro accoglie persone con problemi psichici, che da anni hanno intrapreso un cammino di Arte & Terapia grazie alla frequentazione di un atelier gestito da Debora Branchi, tre volte a settimana: quattro ore di pittura e due di ceramica.

Gli spazi dello Showroom del VICOLO - Interior Design sono aperti al pubblico dal lunedì al sabato, dalle 09.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30. Chiuso il giovedì. Per visitare la Galleria Arte Contemporanea si può fare richiesta, negli orari indicati, presso IL VICOLO - Interior Design in Via Carbonari 16.

È una iniziativa di "GRAPHIE"